

Zadania dydaktyczne grupa „Pszczółki”.

Temat kompleksowy: „PRZEDSTAWIENIE CZAS ZACZAĆ”.

Co zobaczę w teatrze?

- ❖ *rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci*
- ❖ *usprawnianie aparatu oddechowego, regulowanie fazy wydechowej i ekonomii oddechu*
- ❖ *rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej*
- ❖ *ćwiczenie szybkiej reakcji na sygnał oraz orientacji w przestrzeni sali*
- ❖ *wzbogacanie słownictwa, stymulowanie pamięci słuchowej oraz poprawnej artykulacji*
- ❖ *ćwiczenie uwagi, zwinności oraz natychmiastowej zmiany postawy ciała na hasło*
- ❖ *wdrażanie do zgodnej, bezkonfliktowej i bezpiecznej zabawy zespołowej w ogrodzie*
- ❖ *doskonalenie szybkości, zwinności oraz umiejętności unikania zderzeń w biegu*
- ❖ *wdrażanie do stosowania form grzecznościowych i znajomości kulturalnych zachowań w teatrze*
- ❖ *rozwijanie inwencji twórczej*
- ❖ *wdrażanie do utrzymywania ładu i porządku w miejscu zabawy.*

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- ❖ *podejmuje samodzielną aktywność w wybranym przez siebie kącie zainteresowań*
- ❖ *kontroluje strumień powietrza, miarowo dmuchając na papierowy element listka*
- ❖ *dostrzega szczegóły, precyzyjnie wycina i dopasowuje elementy z Kreatywnego Zeszytu*
- ❖ *naśladuje gesty i pozy aktorów, błyskawicznie reagując na umówiony sygnał nauczyciela*
- ❖ *recytuje z pamięci fragmenty wiersza, dbając o właściwą intonację i dykcję*
- ❖ *przyjmuje niską pozycję (przysiad) na hasło krasnoludki lub wysoką (wspięcie) na hasło wielkoludy*
- ❖ *zgodnie współpracuje z rówieśnikami podczas gier ruchowych na placu zabaw*
- ❖ *sprawnie porusza się po sali, sprawnie uciekając do wyznaczonego schronienia na sygnał*
- ❖ *potrafi wymienić zasady dobrego zachowania się w instytucji kultury (cisza, brawa)*
- ❖ *kreatywnie przedstawia postać bajkową za pomocą wybranych technik plastycznych*
- ❖ *samodzielnie i dokładnie sprząta kącik tematyczny po zakończeniu popołudniowej aktywności.*

Tworzymy rekwizyty

- ❖ *wdrażanie dzieci do posługiwania się umiarkowanym, spokojnym głosem w sali*
- ❖ *doskonalenie sprawności ruchowej, chwytu, rzutu oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej*
- ❖ *ćwiczenie aparatu artykulacyjnego (języka, warg) poprzez naśladownictwo i gimnastykę buzi*
- ❖ *stymulowanie uwagi, koncentracji i płynności ruchów w zabawie teatralnej*
- ❖ *rozwijanie ekspresji plastycznej, motoryki małej oraz utrwalanie nazw barw*
- ❖ *ćwiczenie uważnego słuchania komend słownych i szybkiej zmiany postawy ciała*
- ❖ *zwrócenie szczególnej uwagi dzieci na przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy na placu*
- ❖ *doskonalenie zwinności, orientacji przestrzennej oraz unikania potrąceń w biegu*
- ❖ *rozwijanie słuchu rytmicznego poprzez odtwarzanie struktur klaszcząc lub tupaniem*
- ❖ *rozwijanie wyobraźni*
- ❖ *wdrażanie do przestrzegania ustalonych w grupie zasad i kontraktu.*

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- ❖ *kontroluje poziom głośności swojej mowy podczas swobodnych interakcji*
- ❖ *sprawnie chwyta, toczy i rzuca piłkę obiema rękami z zachowaniem odpowiedniej precyzji*
- ❖ *poprawnie wykonuje ćwiczenia logopedyczne pokazywane przez nauczyciela*
- ❖ *dynamicznie odtwarza ruchem całego ciała mimikę i gesty przydzielonej mu roli*



- ❖ *estetycznie wypełnia kontury owoców kredkami, bezbłędnie nazywając wybrane kolory*
- ❖ *bez opóźnień reaguje na hasła krasnoludki/wielkoludy odpowiednią pozycją ciała;*
- ❖ *bezpiecznie korzysta z urządzeń ogrodowych, dbając o zdrowie swoje oraz kolegów*
- ❖ *porusza się zwinnie na palcach, natychmiast chowając się na wyznaczony sygnał*
- ❖ *bezbłędnie wyklaskuje lub wytupuje zaprezentowany przez nauczyciela motyw rytmiczny*
- ❖ *za pomocą dotyku dłoni rozpoznaje ukryty przedmiot i barwnie opisuje jego przeznaczenie*
- ❖ *respektuje ustalone reguły, bawi się zgodnie i zaprasza do zabawy inne dzieci.*

Kto jest duży a kto mały?

- ❖ *zachęcanie do zabawy w małych grupach*
- ❖ *rozwijanie funkcji językowych*
- ❖ *integrowanie grupy przedszkolnej we wspólnej, tradycyjnej zabawie ze śpiewem*
- ❖ *doskonalenie koordynacji ruchowej, ekspresji i plastyki ciała na dany sygnał*
- ❖ *rozwijanie umiejętności matematycznych poprzez klasyfikowanie i porównywanie wielkości przedmiotów*
- ❖ *ćwiczenie uwagi, koncentracji słuchowej i szybkiej zmiany postawy ruchowej*
- ❖ *doskonalenie umiejętności chodzenia parami*
- ❖ *kształtowanie koordynacji ruchowej oraz dokładności w odtwarzaniu pokazywanych ruchów*
- ❖ *usprawnianie narządów artykulacyjnych*
- ❖ *utrwalanie znajomości liczebników porządkowych w zakresie możliwości dzieci*
- ❖ *wdrażanie do porządkowania sali po skończonej zabawie*

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- ❖ *chętnie inicjuje lub dołącza do zabawy z rówieśnikami w małej podgrupie*
- ❖ *prowadzi fikcyjny dialog telefoniczny, budując poprawne i logiczne zdania*
- ❖ *aktywnie maszeruje w kole, śpiewając słowa piosenki wspólnie z całą grupą*
- ❖ *potrafi na chwilę zastygnąć w bezruchu w wyznaczonej pozycji aktorskiej*
- ❖ *bezbłędnie segreguje obiekty na małe i duże, stosując właściwe określenia wielkościowe*
- ❖ *sprawnie i bezbłędnie wykonuje przysiad lub wspięcie na palce w zależności od hasła*
- ❖ *maszeruje w parze z kolegą, trzymając się wyznaczonego rytmu i reagując na polecenia*
- ❖ *z uwagą obserwuje lidera i precyzyjnie powtarza jego gesty oraz kroki na dywanie*
- ❖ *szeroko rozciąga wargi i moduluje głos, naśladując śmiech małych krasnoludków*
- ❖ *poprawnie wskazuje kolejność elementów w rzędzie, używając określeń: pierwszy, drugi, trzeci*
- ❖ *odkłada klocki i rekwizyty na odpowiednie miejsca, dbając o ład w przestrzeni sali.*

Wesołe piosenki

- ❖ *wdrażanie do dzielenia się zabawką atrakcyjną*
- ❖ *doskonalenie percepcji wzrokowej*
- ❖ *zachęcanie do śmiałego i aktywnego udziału we wspólnych zabawach ze śpiewem*
- ❖ *rozwijanie uwagi, koordynacji całego ciała oraz orientacji w przestrzeni dywanu*
- ❖ *umozynkowanie dzieci, rozwijanie słuchu muzycznego oraz zapamiętywania tekstu piosenki*
- ❖ *kształtowanie celności, precyzji ruchowej oraz koordynacji oko-ręka podczas rzutu*
- ❖ *wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad*
- ❖ *doskonalenie motoryki dużej, zwinności oraz płynności naśladowania ruchów*
- ❖ *utrwalanie zasad kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych (teatr, kino)*
- ❖ *rozwijanie sprawności manualnej*
- ❖ *wdrażanie do poszanowania wspólnych zabawek i odkładania ich na stałe miejsce.*

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- ❖ *potrafi spokojnie poczekać na swoją kolej lub wymienić się rekwizytem z kolegą*
- ❖ *sprawnie składa pocięty na części obrazek, przedstawiający postać z bajki*
- ❖ *chętnie trzyma rówieśników za ręce, śpiewa tekst piosenki i rytmicznie tańczy w kole*
- ❖ *na dany sygnał natychmiast zatrzymuje się i wciela w wyznaczoną pozę aktorską*
- ❖ *próbuje śpiewać refren nowej piosenki, klaszcząc miarowo do podawanego rytmu*
- ❖ *wykonuje rzut woreczkiem z zachowaniem odpowiedniego kierunku, trafiając w obręcz*
- ❖ *bezpiecznie bawi się na placu zabaw, szanując reguły, zdrowie swoje i innych dzieci*
- ❖ *precyzyjnie wycina po liniach elementy*
- ❖ *bezbłędnie odtwarza kroki i ruchy prezentowane przez nauczyciela lub wybrane dziecko*
- ❖ *wie, jak należy zachować się podczas spektaklu i kulturalnie dziękuje za występ*

Lubię bajki

- ❖ *wdrażanie do używania umiarkowanego głosu*
- ❖ *rozwijanie inwencji twórczej, wyobraźni oraz poczucia estetyki barwnej*
- ❖ *wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego*
- ❖ *ćwiczenie uwagi, koncentracji i sprawnego hamowania ruchu na sygnał*
- ❖ *zapoznanie z treścią tradycyjnej bajki, rozwijanie śmiałości i ekspresji dramatycznej*
- ❖ *doskonalenie celności, koordynacji oko-ręka oraz techniki precyzyjnego rzutu do celu*
- ❖ *obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie*
- ❖ *ćwiczenie koordynacji ruchowej, naśladownictwa oraz orientacji przestrzennej*
- ❖ *rozwijanie wyobraźni literackiej, zainteresowań książką oraz skupienia uwagi*
- ❖ *utrwalenie słów oraz melodii poznanej piosenki*
- ❖ *rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci.*

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- ❖ *bawi się cicho, dbając o komfort akustyczny i nie hałasując podczas rozmów z dziećmi*
- ❖ *z zaangażowaniem projektuje barwne wzory na papierowej sylwecie szalika*
- ❖ *w skupieniu wysłuchuje bajki, potrafi wskazać głównych bohaterów i ocenić ich zachowanie*
- ❖ *natychmiast zatrzymuje się w biegu na hasło i przyjmuje wyznaczoną pozę aktorską*
- ❖ *aktywnie uczestniczy w inscenizacji, operuje pacynką/kukiełką i wypowiada proste kwestie roli*
- ❖ *rzuca woreczkiem z zachowaniem właściwego kierunku, trafiając bezpośrednio do obręczy*
- ❖ *bezpiecznie maszeruje w parach, dostrzega, wskazuje i poprawnie nazywa oznaki aktualnej pory roku*
- ❖ *płynnie odtwarza mechaniczne lub taneczne ruchy pokazywane przez prowadzącego*
- ❖ *potrafi w ciszy wysłuchać baśni i odpowiedzieć na pytania dotyczące przygód postaci*
- ❖ *czysto intonuje melodię i śpiewa tekst piosenki wspólnie z całą grupą przedszkolną*
- ❖ *bawi się zgodnie z rówieśnikami, realizując własne, kreatywne pomysły w kąciakach zabaw.*

